

## Kö 240 – Fehler – Ex Colorovacia plno krycia farba s lakom

Používa sa u všetkých retušovacích prácach, ktoré sa prevádzajú z tmavého odtieňa na svetlý. Je to vysoko krycia farba a spoľahlivo drží na všetkých odmastených plochách a všetkých opravárskych plnidlách. Vhodná na drevo, plast, kov, kameň. Krycia farba sa dodáva v hliníkovom púzdre obalenom umelou hmotou. Tým sa účinne zamedzuje odpareniu laku. Uzatvorená ostáva po mnohých rokoch schopná použitia. Pred použitím je nutné farbu pretrepať, pretože farebné pigmenty sa usadzujú. K tomuto účelu sú vo vnútri fľašky miešacie guľôčky. V šróbovom vrchnáku je štetec ktorý slúži na naberanie farby. Samotná oprava sa prevádza jemnejšími (špeciálnymi) štetcami.

### Pracovný postup:

#### 1. Príprava

Lak dôkladne pretrepeme – miešacie guľôčky musia byť počuteľné. V odnímateľnom uzávere sa nachádza štetec. Zvoľte si vhodný farebný odtieň, alebo si zostavte farebné tóny, s ktorých zmiešaním bude dosiahnutý vhodný farebný odtieň. Všetky potrebné odtiene si pomocou štetca naniesieme na kúsok (nesavého) drevka.



#### 2.. Retušovanie štetcom.

Jemný retušovací štetec si najprv zmäkneme namočením v nitroriedidle a osušime. Zvoľíme si prirôvaním k povrchu jeden svetlý, stredný a tmavý odtieň. Miešať začneme od svetlého odtieňa a postupne pridávame tmavšie až pokiaľ nedosiahneme požadovaný odtieň.

Retušovacím štetcom farbu naniesieme jemnými ťahmi alebo bodkovaním. Vždy od okraja a na menšej ploche, pretože farba rýchlo zasychá a nepripúšťa ďalšie vrátenie, lebo sa na štetec lepí. Pokiaľ dôjde k lepeniu štetca, namočíme ho do nitroriedidla, osušime a môžeme pokračovať. Upozornenie: Nepracovať veľmi na mokro, radšej si štetec utrieme do handričky- nemaľovať!



## 4.Ukončenie

Opravené miesta prestrekneme opravným lakom Kō 342-347 (zvolíme príslušný stupeň lesku).

Lak aplikujeme zo vzdialenosti cca. 30-40cm poprašovaním. Lak bude opravené miesto chrániť pred prachom vlhkom a nečistotami.



## Niekoľko rád pri retušovaní:

-Odoberanie farby robíme vždy štetcom, ktorý je na zatváracom vrchnáku. Zamedzíme tým pomiešaniu farebných odtieňov.

- Po dostatočnom nariadení nitroriedidlom je farbu možné použiť i k lazurovacím opravám. K docieleniu jemných odtieňov je možné prikvapkať na miešacej podložke do farby moriacu tinktúru.

- Odstránenie krycej farby. U nitro povrchu necháme farbu dobre zaschnúť a farbu odstránime stierkou, alebo ocelovou vlnou. U ostatných povrchov navlhčíme látku nitroriedidlom a retuš zotrieme.

- Farba pri spracovaní lepí: lak ktorý je na štetci, alebo miešacej podložke príliš zaschol, lebo sa rozpúšťadlo vyparilo. Špičku štetca vyčistíme v riedidle a znovu kvapneme na podložku farbu. Riedidlo do zaschnutej farby nepridávame, z dôvodu zníženia krycej schopnosti farby.